

ALBUM HISTORIQUE
DE
LA BELGIQUE

PAR

H. OBREEN ET H. VAN DER LINDEN



BRUXELLES

LIBRAIRIE NATIONALE D'ART ET D'HISTOIRE

G. VAN OEST & C^{ie}

ALBUM HISTORIQUE

DE LA

BELGIQUE

PAR

H. VANDER LINDEN ET

PROFESSEUR A L'UNIVERSITÉ DE LIÈGE

H. OBREEN

DOCTEUR EN SCIENCES HISTORIQUES

AVEC UNE PRÉFACE DE HENRI PIRENNE

BRUXELLES

LIBRAIRIE NATIONALE D'ART ET D'HISTOIRE

G. VAN OEST & C^o

1910

MM. Vander Linden et Obreen m'ont fait l'honneur de me demander quelques mots d'introduction pour cet ouvrage dont leurs signatures garantissent la valeur et que son objet destine certainement à l'accueil le plus favorable. Car, si nous possédons bon nombre de livres illustrés sur l'histoire de Belgique, il n'existait pas encore d'album où cette histoire s'exprimât par l'image. Ailleurs, le dessin ou la gravure sont appelés, pour ainsi dire, à la rescousse du texte ; ici, le texte n'intervient qu'en ordre subsidiaire, pour servir d'aide-mémoire par des vues d'ensemble sur les grandes phases de notre histoire nationale, et d'autre part pour situer et décrire les objets reproduits. Mais, ainsi comprise, la tâche n'en présentait pas moins de sérieuses difficultés. Il fallait unir les connaissances de l'historien à celles de l'archéologue pour pouvoir, comme c'est ici le cas, assembler une collection de monuments qui fussent bien les manifestations authentiques des divers états par lesquels a passé notre civilisation nationale. La multiplicité des phénomènes qu'elle présente et surtout la variété d'aspects qu'elle a revêtue suivant les territoires, compliquaient encore le travail. Les auteurs se sont efforcés de ne choisir que des objets vraiment caractéristiques et de les emprunter aux diverses régions du pays. Sans omettre naturellement des chefs-

d'œuvre connus de tous et qui s'imposaient, ils ont visé aussi à donner à leur recueil le charme de la nouveauté et de l'inédit. Tout le monde ne pourra pas apprécier ce que son élaboration a dû coûter de recherches et de discernement. Mais on sera unanime à reconnaître en lui un excellent instrument pédagogique et à la fois une sorte de musée de notre histoire, d'un attrait égal à son intérêt.

Spa, 21 août 1909.

H. PIRENNE.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Dans le classement des noms de personnes, il n'a pas été tenu compte des particules
Van, Vander, de, du, etc.

- Anvers** : Cathédrale, 80, 174.
Place de Meir, 121.
Puits attribué à Q. Matsijs, 128.
Bourse, 139.
Hôtel de ville, 140.
Citadelle, 141.
Furie française (1583), 142.
Furie espagnole (1576), 152.
Steen, 161.
Carnaval au XVII^e siècle, 179.
Grand'Place, 180.
Palais royal, 208.
- Abbayes** : Aldeneyck, manuscrit du X^e siècle, 1.
Dunes, abbé, 97.
Gand, Saint-Bavon, cave, 24.
» » lavatorium, 25.
Nivelles, cloître, 32.
Ter Doest, grange, 41.
Villers, église, 42.
» réfectoire, 43.
- Aix-la-Chapelle** : Basilique de Charlemagne, 3, 4.
- Agriculture** : Paysan conduisant la moisson à la grange (XIV^e siècle), 74.
Faucheur (XIV^e siècle), 75.
Paysan portant du blé au moulin (XIV^e siècle), 77.
Ouvriers agricoles (XIV^e siècle), 78.
Travaux de jardinage (XVI^e siècle), 163.
Pays de Liège (XVIII^e siècle), 225-226.
- Albe (Duc d'), portrait, 145.
Albert (archiduc), portrait, 165.
Albert de Saxe-Teschen, portrait, 229.
- Aldeneyck** : Enluminure de manuscrit carolingien, 1.
Allamont (d'), évêque de Gand, tombeau, 188.
- Allégorie** : les doyens des nations de Bruxelles présentant leurs privilèges à Charles II, 214.
- Andenne** : Lutrin en forme de griffon, 99.
Artisans (voir *Industrie*).
Auberge, (XVIII^e siècle), 228.
Autriche (don Juan d'), médaille, 159, 160.
» (Léopold-Guillaume d'), gouverneur-général des Pays-Bas, portrait, 192.
Banquier au XVI^e siècle, 138.
Bavière, (Ernest de), prince-évêque de Liège, portrait, 172.
» (Maximilien-Emmanuel de), gouverneur des Pays-Bas, portrait, 189.
- Beffroi** : Gand, 65, 66.
Mons, 183.
- Beusdael** (près Montzen), prov. de Liège :
château, 31.
- Bois-le-duc** : cathédrale, 81.
- Bouillon** : Château (donjon), 12.
Bourse à Anvers, 139.
- Bruges** : Église Notre-Dame, 23.
Tribune de la famille de Gruuthuuse à Notre-Dame, 90.
Cheminée du Franc, 136.
- Bruxelles** : Cour (voir *Palais*).
Église Sainte-Gudule, 62.
» Saint-Géry, 85.
Palais des ducs de Brabant, 101, 191.
Vue générale, 120.
Hôtel de ville, 123.

Bruxelles : Place du Grand Sablon, 175, 192.
Procession au XVII^e siècle, 175.
Église du Béguinage, 182.
Maisons de la Grand' Place, 184, 185, 186.
Église du Finistère, 201.
Place royale, 202.
Palais des États-Généraux, 203.
Fontaine du Grand Sablon, 210.
Allégorie représentant les doyens des nations de Bruxelles présentant leurs privilèges à Charles II, 214.
Palais de Charles de Lorraine, 218.
Entrepôt, 219.
Carnaval sur la glace à Anvers (XVII^e siècle), 179.
Carolingien : Enluminure de l'évangéliste d'Aldeneyck, 1.
Statuette équestre d'empereur (Musée Carnavalet, Paris), 2.
Cérémonies et Fêtes, XV^e siècle : Célébration d'un mariage, 84.
Funérailles d'un religieux, 88.
Célébration de la messe devant Philippe le Bon, 92.
Sermon en plein air, 93.
XVI^e siècle :
Kermesse de village, 164.
XVII^e siècle :
Procession au Sablon à Bruxelles, 175.
Fête au parc de Tervueren, 178.
Carnaval sur la glace à Anvers, 179.
Proclamation de la paix de Munster à Anvers, 180.
Tir à l'arc au Sablon à Bruxelles, 192.
Noce au village, 195.
(Voir *Jeux de chevalerie*).
Chaire de la cathédrale St.-Bavon à Gand, 213.
Charles le Téméraire, portrait par Roger Van der Weyden, 94.
Charles-Quint, portrait, 115.
Châsse : de Saint Remacle à Stavelot, 36.
Châteaux : des comtes à Gand, 11, 26 à 30.
de Bouillon, 12.
de Beusdael (donjon), 31.
de Gérard le Diable à Gand, 44, 45.
de Fallais près de Huy, 61, 70.
de Poucques, 205, 206.
(Voir *Fortifications*).

Cheminée du Franc de Bruges, 136.
Cloître : Sainte-Gertrude à Nivelles, 32.
Commerce : Scène de marché (XIV^e siècle), 76.
(Voir *Halles, Bourse, Entrepôt, Banquier*).
Confessionnal : Ninove, 211.
Grimbergen, 212.
Corporations : 170, 214.
(Voir *Maisons*).
Curtius (Hôtel) à Liège, 176.
Dalle funéraire : à Gand (XIII^e siècle), 46.
Damme : sceau, 58.
Dinanderies : Lutrin en forme de griffon (Andenne), 99.
Dinant : Église Notre-Dame, 38.
Dijck (A. van), portrait, 168.
L'Écluse : sceau, 57.
École au XVIII^e siècle, 227.
Egmont (Lamorale d'), portrait, 148.
Enghien : Parc, 197.
Entrepôt à Bruxelles, 219.
Erard de la Marck, prince-évêque de Liège, portrait, 98.
Ernest de Bavière, (voir *Bavière*).
Fallais (près Huy) : château, 61, 70.
Farnèse (Alexandre), portrait, 150.
Fêtes : voir *Cérémonies et Fêtes*.
Fontaine à Huy, 129.
» à Bruxelles (Grand Sablon), 210.
Fonts baptismaux : Saint-Séverin en Condroz (XI^e siècle), 16.
Saint-Barthélemy à Liège, 37.
Hal (XV^e siècle), 89.
Fortifications : Porte fortifiée (sur une dalle funéraire du XIII^e siècle à Gand), 46.
Pont des Trous (XIII^e siècle), à Tournai, 53.
Enceinte du XIV^e siècle à Bruxelles, 120.
Rabot à Gand (XV^e siècle), 100.
Anvers (XVI^e siècle), 141, 142, 179.
Ostende (XVII^e siècle), 177.
Tournai (XVII^e siècle), 196.
(Voir *Châteaux*).
Fresques : *Leugmeete* à Gand, 63, 72.
Furie espagnole, 152.
Furie française, 142.
Galerie de tableaux au palais de Bruxelles, 191.

- Gand** : Château des comtes, Donjon, 11.
 » Châtelet d'entrée, 26.
 » Écurie, 28.
 » Maison du comte, 29.
 » Salle de l'Audience, 30.
 » Vue d'ensemble, 27.

Abbaye de Saint-Bavon, cave, 24.
 » lavatorium, 25.

Beffroi, 65.

Bijloke (pignon) 67.

Château de Gérard le Diable, 44, 45.

Dalle funéraire du XIII^e siècle, 46.

Fresque de la *Leugemeete*, 63, 72.

Maison de l'Étape (XII^e siècle), 33.

Linteau de porte (XII^e siècle), 35.

Statue de l'« homme de Gand », 66.

Rabot, 100.

Maison des Francs bateliers, 126.

Tombeaux d'évêques à Saint-Bavon,
 187, 188.

Hôtel Faligan, 207.

Mammelokker, 209.

Chaire à la cathédrale de Gand, 213.

Gembloux : Évangiles du X^e siècle (miniatures), 5, 6.

Gouverneurs généraux : Maximilien-Emanuel de Bavière, 189.

Léopold-Guillaume d'Autriche, 191,
 192.

Charles de Lorraine, 215.

Albert de Saxe-Teschen, 229.

Marie-Christine, 230.

Grange : Ter Doest près Lisseweghe, 41.

Granvelle, portrait, 144.

Graphæus (A.), portrait, 170.

Groesbeek (Gérard de), prince-évêque de Liège, médaille, 157, 158.

Gruuthuuse : Tribune à Notre-Dame de Bruges, 90.

Guerre : Sac d'une ville (XV^e siècle), 105.

Assaut d'une ville (XV^e siècle), 106.

Combat de cavalerie, 111.

Combat sous les murs d'une ville, 112.

(Voir *Châteaux, Fortifications*).

Gueux (médaille des), 153, 154.

Gui de Dampierre : Sceau, 54, 55.

Habitation : Intérieur (XV^e siècle), 97, 124.

Maisons à Malines (XVI^e), 125, 127.

» à Gand (XVI^e), 126.

Maisons à Liège (XVI^e), 176.

» à Gand (XVIII^e), 207.

» à Anvers (XVIII^e), 208.

Intérieur bourgeois (XVII^e siècle), 193.

» depaysans (XVII^e »), 194.

» d'auberge (XVIII^e »), 228.

(Voir *Palais*).

Hakendover : Retable, 71.

Hal : Fonts baptismaux, 89.

Halles : Ypres, 50.

Louvain, 68, 69.

Henri I^{er}, duc de Brabant (1190-1235) : tombeau à Saint-Pierre de Louvain, 48.

Henri de Gueldre, évêque de Liège : sceau,
 56.

Hondt (Chrétien de), abbé des Dunes, près Furnes († 1509), 97.

Hornes (Philippe de Montmorency, comte de), portrait, 147.

Hôtels-de-ville : Louvain, 122.

Bruxelles, 123.

Anvers, 140, 180.

Houffalize : Tombeau de Thierry de Houffalize († 1282), 49.

Huy : Église Notre-Dame, 60.

Fontaine, 129.

Industrie : Tisserands à Ypres (XIV^e siècle), 73.

Moulins (XIV^e siècle), 77.

Artisans (XVII^e siècle), 198, 199.

Métiers au pays de Liège (XVIII^e siècle) 225, 226.

Inscription : Église de Waha (XI^e siècle), 19.

Isabelle (archiduchesse), portrait, 166.

Ivoire dit de Notger, 7.

Jacques de Guise : miniature, 79.

Jardinage (travaux de), 163.

Jean sans Peur : Tombeau, 103.

Jean-Théodore de Bavière, prince-évêque de Liège, portrait, 222.

Jeanne de Castille, portrait, 114.

Jeux de chevalerie : XV^e siècle, 107.

(Voir *Foute, Tournoi*).

Jordaens (J.), portrait de sa famille, 169.

Joseph-Clément de Bavière, prince-évêque de Liège, portrait, 220.

Joseph II, empereur, portrait, 217.

Joute : Bruxelles, 101.

(Voir *Tournoi*).

Juan, (don) d'Autriche (voir *Autriche*).
 Kermesse, 164.
 Léopold-Guillaumed'Autriche(voir *Autriche*).
Liège : Miniatures d'un manuscrit de l'abbaye de Saint-Laurent (XI^e siècle), 9, 10.
 Église Sainte-Croix, 22.
 Linteau de porte (XII^e siècle), 34.
 Fonts baptismaux de Saint-Barthélemy (XII^e siècle), 37.
 Cathédrale Saint-Paul, 39.
 Statue de la Vierge à l'église Saint-Jean, 47.
 Miniatures d'un manuscrit de l'abbaye de Saint-Laurent (XIII^e siècle), 51, 52.
 Palais des princes-évêques, 87.
 Hôtel Curtius, 176.
 Industries au XVIII^e siècle, 225-226.
Évêques : Henri de Gueldre, 56.
 Érad de la Marck, 98.
 Gérard de Groesbeek, 157, 158.
 Ernest de Bavière, 172.
 Joseph-Clément de Bavière, 220.
 Jean-Théodore de Bavière, 222.
Liessies : Retable, 85.
 Ligne (prince de), portrait, 224.
 Lipse (Juste), buste, 173.
Lisseweghe : Église, 40.
 Louis de Male : Fresque de la *Leugemeete* à Gand, 63.
Louvain : Tombeau du duc Henri I^{er} (1190-1235), 48.
 Halle aux draps, 68, 69.
 Église Saint-Pierre, 82.
 Hôtel-de-ville, 122.
 Église Saint-Michel, 200.
 Maison des Brasseurs, 204.
Maastricht : Église Notre-Dame, 13, 14.
Maisons : de l'Étape à Gand (XII^e siècle), 33.
 Pignon de la *Bijloke* à Gand, 67.
 des corporations à Bruxelles, 184, 185, 186.
 des Brasseurs à Louvain, 204.
 échevinale à Malines, 64.
Malines : Église Saint-Rombaut, 59.
 Maison échevinale, 64.
 Palais de Marguerite d'Autriche, 102.
 Maison du XV^e siècle, 125.

Malines : Maison du XVI^e siècle, 125.
 Maison du XVII^e siècle, 125.
 « de la corporation des Poissonniers, dite « du Saumon », 127.
 Marguerite d'Autriche, portrait, 116.
 (Voir *Palais*).
 Marguerite de Bavière, femme de Jean sans Peur, tombeau, 103.
 Marguerite de Parme, portrait, 143.
 Marie de Bourgogne, mausolée à Bruges, 95.
 Marie-Christine, archiduchesse, portrait, 230.
 Marie-Thérèse, impératrice, portrait, 216.
Marine : Vaisseau du XIII^e siècle, 52, 57, 58.
 Combat naval (XV^e siècle), 109.
 Vaisseau du XVI^e siècle, 161.
 Marnix, portrait, 151.
 Maximilien I^{er} : portrait, 96.
 Maximilien-Emmanuel de Bavière (voir *Bavière*).
Médailles : 152-160.
 des Gueux, 153, 154.
 de Notre-Dame de Hal, 155, 156.
 de la Furie espagnole, 152.
 de Gérard de Groesbeek, 157, 158.
 de Juan d'Autriche, 159, 160.
 de Jean-Théodore de Bavière, prince-évêque de Liège, 222.
 Mercy-Argenteau (le comte de), portrait, 221.
 Merode-Westerloo (Maréchal marquis de), portrait, 223.
 Mersch (van der), portrait, 231.
Militaire (Vie): Voir *Châteaux, Fortifications, Guerre*.
Mons : Église Sainte-Waudru, 83.
 Beffroi, 183.
Namur : Église Saint-Loup, 181.
Nivelles : Porte de Samson (église Sainte-Gertrude), 8.
 Cloître de l'abbaye, 32.
 Noot (van der), portrait, 232.
 Notger : Ivoire du XI^e siècle, 7.
 Notre-Dame de Hal (médaille de), 155, 156.
 Orange (Guillaume, prince d'), portrait, 146.
Ostende : Siège de 1601-1604, 177.
Palais : des princes-évêques à Liège, 87.
 des ducs de Brabant à Bruxelles, 101.
 de Marguerite d'Autriche à Malines, 102.
 des États Généraux à Bruxelles, 203.

Palais : de Charles de Lorraine à Bruxelles, 218.

Parc d'Enghien, 197.

Philippe-le-Beau : Portrait, 113.

Philippe-le-Bon : Miniature, 79.

Portrait d'après Roger Van der Weyden, 91.

Célébration de la messe, 92.

Le duc et son secrétaire, 131.

Philippe Pot, tombeau, 104.

Places : Anvers, Place de Meir, 121.

Anvers, Grand' Place, 180.

Bruxelles, Grand Sablon, 175, 192.

Bruxelles, Grand' Place, 184, 185, 186, 235.

Bruxelles, Place royale, 202.

Plaquette de la Furie espagnole, 152.

Poucques : Château, 205, 206.

Procession au XVII^e siècle, 175.

Puits : Anvers, 128.

Huy, 129.

Quesnoy (J. Du), portrait, 171.

Repas : Miniature du XV^e siècle, 110.

Requessens, portrait, 149.

Retables : Hakendover (près Tirlemont), 71.
Liessies, 86.

Révolution brabançonne, 234, 235.

Route (construction d'une) au XV^e siècle, 132.

Rubens, portrait, 167.

Rupert (Dom) : Vierge de —, 20.

Saint-Séverin en Condroz : Église, 15.
Fonts baptismaux, 16.

Sceaux : Henri de Gueldre, évêque de Liège, 56.

Gui de Dampierre, 54, 55.

L'Écluse, 57.

Damme, 58.

Scribe au XV^e siècle, 137.

Sculptures : Vierge de Dom Rupert, 20.

Linteau de porte à Liège (XII^e siècle), 34.

Id. à Gand, 35.

Vierge de Saint-Jean à Liège, 47.

Bas-relief représentant les funérailles de Frère Jehan Fiefvès († 1426), 88.

L'« homme de Gand », 66.

Voir aussi *Retables*, *Fonts baptismaux*, *Dinanderies*, *Tombeaux*.

Sculptures : Mammelokker à Gand, 209.

Fontaine à Bruxelles, 210.

Confessionnal, Ninove, 211.

» Grimbergen, 212.

Chaire de Saint-Bavon, Gand, 213.

Stalles : Vilvorde (église N.-D.), 190.

Stavelot : Châsse de Saint Remacle, 36.

Supplices au XVI^e siècle, 162.

Ter Doest (près Lisseweghe) : Grange du XIII^e siècle, 41.

Tervueren (Fête populaire à) au XVII^e siècle, 178.

Thierry de Houffalize († 1282), tombeau, 49.

Tir à l'arc au XVII^e siècle, 192.

Tombeaux : Henri I^{er}, duc de Brabant (1190-1235), à Saint-Pierre de Louvain, 48.

Thierry de Houffalize († 1282) à Houffalize, 49.

Jean sans Peur, 103, 117, 118, 119.

Philippe Pot, 104.

Marie de Bourgogne, 95.

187.

(Voir aussi *Dalle funéraire*).

Tournai : Cathédrale, 21.

Pont de Trouis, 53.

Bas-relief du XV^e siècle (funérailles de Frère Jehan Fiefvès), 88.

Siège de 1667, 196.

Tournoi : au XV^e siècle, 108.

(Voir *Jeux de chevalerie*).

Triest (A.), évêque de Gand, tombeau, 187.

Vaisseaux, voir *Marine*.

Ville : Aspect intérieur au XV^e siècle, 130.

Réunion populaire au XV^e siècle, 135.

(Voir *Fortifications*, *Guerre*).

Villers : Chœur de l'église abbatiale, 42.

Réfectoire de l'abbaye, 43.

Vilvorde : Église Notre-Dame, stalles, 190.

Vonck, portrait, 233.

Waha : Église, 18.

Inscription du XI^e siècle, 19.

Ypres : Portail de l'église Saint-Pierre (XI^e siècle), 17.

Halles, 50.

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	v
I. LES ORIGINES (IX ^e , X ^e et XI ^e siècles)	1
II. PRINCIPAUTÉS ET VILLES :	
1. Émancipation économique et politique (XII ^e siècle)	9
2. Essor des villes (XIII ^e siècle)	17
3. Apogée du régime urbain (XIV ^e siècle)	25
III. UNIFICATION DES PAYS-BAS (1384-1555) :	
1. La politique bourguignonne	33
2. Vie économique et sociale	41
3. Mouvement intellectuel	49
IV. SOULÈVEMENT CONTRE LE RÉGIME ESPAGNOL (1555-1585)	57
V. LA RENAISSANCE CATHOLIQUE :	
1. Le régime espagnol	65
2. La société et le mouvement intellectuel	73
VI. LE SIÈCLE PHILOSOPHIQUE :	
1. La politique	83
2. Vie économique et sociale	90
Table des illustrations	99